



Charlotte Rogan

In einem Boot

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Alexandra Ernst

ab 16 Jahren, 1. Auflage 2013

336 Seiten, 13.0 x 21.0 cm

ISBN 978-3-8390-0150-9

Hardcover

18.95 € (D)

19.50 € (A)

Inhalt

Damit die einen überleben, müssen die anderen sterben.

Grace ist frisch verheiratet mit Henry Winter, einem jungen Mann aus reichem Hause, als sie sich am Vorabend des ersten Weltkriegs auf der Zarin Alexandra einschiffet. Doch nach einer mysteriösen Explosion sinkt der Ozeandampfer, und Henry erkauft seiner Frau einen Platz in einem Rettungsboot.

Den Naturgewalten schutzlos ausgeliefert, treibt das überladene Boot wochenlang auf offener See. In einer Atmosphäre aus Misstrauen und unterdrückter Aggression stellen sich existentielle Fragen.

Sollen die Stärkeren sich opfern, damit die Schwächeren überleben können? Oder besser umgekehrt? Wer darf das entscheiden? Und sitzt Grace überhaupt zu Recht in diesem Boot?

Grace überlebt die Katastrophe, findet sich aber Wochen später vor einem Gericht in New York wieder. Die Anklage lautet auf Mord.

Charlotte Rogan

Charlotte Rogan arbeitete als Architektin, ehe sie anfang zu schreiben. Viele Sommerurlaube im Kreis einer

Familie voller passionierter Segler inspirierten sie zu In einem Boot, ihrem ersten Roman. Nachdem sie mit ihrer Familie lange Zeit in Dallas gelebt hat, zog es sie wieder ans Meer. Heute wohnt sie mit ihrem Mann in Westport, Connecticut.

Die amerikanische Originalausgabe von In einem Boot erreichte auf Anhieb die New York Times Bestsellerliste.

Pressestimmen

„Der Roman erzählt mit philosophischer Sanftmut von den Untiefen der menschlichen Natur und den Gefährdungen der Tugend wie des Lasters.“ Shirin Sojitrawalla, Frankfurter Allgemeine Zeitung

„‘In einem Boot‘ ist eine eindringliche Studie über Macht und Manipulation und die Erosion von Moral unter extremen Bedingungen. Der Leser sitzt mit der Erzählerin in einem Boot, ausgesetzt im Hier und Jetzt; sein Blick reicht nicht weiter als ihrer. Martin Halter, Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Eine Entdeckung für junge Erwachsene.“ Roswitha Budeus-Budde, Süddeutsche Zeitung

„Dieses Debüt ist ein gelungenes Psychogramm von Menschen in Not.“ Nina Daebel, Münchner Merkur

„Der vielschichtige Roman deutet Motive an, die den Leser daran hindern, voreilig Schlüsse zu ziehen und Menschen in Extremsituationen vorzuerurteilen oder freizusprechen.“ Nicola Bardola, Eselsohr

„Die Geschichte entpuppt sich als eine Story, die nicht nur auf Spannung setzt, sondern viele Fragen aufwirft. Vor allem jene, ob manche Menschen mehr wert sind als andere und ob Menschen sterben sollten, damit andere überleben.“ Una Schultz, Jubu-Crew Göttingen

„‘In einem Boot‘ stellt grundsätzliche Fragen zur Natur des Menschen, zu Gott, Hoffnung und Gerechtigkeit – es bringt einen zum Nachdenken.“ Anna Püntener, nzz.ch

„Ein fulminanter Roman.“ Hannoversche Allgemeine Zeitung

„Eine Geschichte zum Mitfiebern und -fühlen, Mithoffen und -zweifeln.“ Svenja Becker, buecherkinder.de

„Ein spannender Pageturner über die Abgründe der menschlichen Psyche.“ Isabella Stelzhammer, 1000 und 1 Buch

„Charlotte Rogan benützt die notorische Unzuverlässigkeit von Icherzählern. Sosehr man Grace glauben möchte, so sehr stören Hinweise auf ihre Berechnung und Gier.“ Jutta Vahrson, mare

„Kluge Abhandlung über Moral und Macht im sozialdarwinistischen Kampf zwischen Stärkeren und Schwächeren.“ Buch & Maus

„Spannendes Psychogramm einer Gruppe unterschiedlicher Menschen, die ums nackte Überleben kämpfen. Bewegend und rührend.“ Christian Handel, Nautilus

