



Sif Sigmarsdóttir

Das dunkle Flüstern der Schneeflocken

Aus dem Englischen übersetzt von Ulrich Thiele

ab 14 Jahren, 1. Auflage 2020

432 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7432-0721-9

Klappenbroschur

14.95 € (D)

15.40 € (A)

Inhalt

Island – schneebedeckt, düster, tödlich ...

Hannah Eiríksdóttir freut sich überhaupt nicht, in den kalten Norden zu ziehen. Doch das Praktikum bei der Tageszeitung entpuppt sich als spannende Gelegenheit, die erfolgreiche Influencerin Imogen Collins kennenzulernen – und schnell ist Hannah sehr beeindruckt von ihr.

Als kurze Zeit später eine Leiche in einem Lavafeld gefunden wird, sprechen alle Indizien gegen Imogen und sie wird verhaftet. Ist Imogen Collins wirklich eine Mörderin und ihr perfekter Instagram-Feed nur eine gut getarnte Fassade? Hannah beginnt, eigenmächtig zu ermitteln und gerät dabei an den Rand der Legalität ...

Vor einer atmosphärischen Kulisse in **Island**, voller Spannung und mit cleveren **Social Media**-Bezügen erzählt **Sif Sigmarsdóttir** einen topaktuellen **Nordic Noir-Thriller** über Wahrheit, Lügen, die Manipulation von Big Data und den schönen Schein der *Instagram*-Welt.

Sif Sigmarsdóttir

Sif Sigmarsdóttir ist gebürtige Isländerin und arbeitet als Autorin und Journalistin. Bereits seit fünfzehn Jahren schreibt sie Kinderbücher. Ihre Bücher für Teenager und junge Erwachsene sind allesamt Bestseller in Island. Mittlerweile lebt sie in London. Das dunkle Flüstern der Schneeflocken ist ihr erster Roman, den sie direkt auf Englisch schrieb.

Pressestimmen

„Der packende Nordic-Noir-Thriller zeigt, wie Firmen Social Media zur Manipulation nutzen und wie Scheinwelten entstehen, die Jugendliche unter Druck setzen.“ NZZ am Sonntag

„Die erfahrene Autorin und Journalistin überzeugt atmosphärisch, als medienkritische Stimme und in der Darstellung von Social Media.“ Helmuth Santler, Der Standard

„Hochaktueller Thriller zum kritischen Umgang mit sozialen Medien und digitalen Daten.“ Märkischer Sonntag

„Sif Sigmarsdóttir schreibt mit einer sehr klaren, dem Land angepassten kühlen Sprache über jene finsternen Seiten von Social Media, die durchaus für Gänsehaut sorgen können.“ Andra Wedan, Buchkultur

„Ein spannender Thriller, der mit jugendlichen Protagonistinnen und dem Einfluss der sozialen Medien für mich eine ungewöhnliche Lektüre war, aber bei der Neugier der Ermittlerin und der Schwere der Tat einem ‚erwachsenen‘ Thriller in nichts nachsteht.“ diedunklenfelle.wordpress.com

„Der Kriminalfall an sich kommt mit unerwarteten Wendungen daher und vermag immer wieder zu überraschen. Mit dem kalten, unwirtlichen Island abseits aller touristischen Verklärung als Hintergrundsetting ergibt das einen vielschichtigen, manchmal an die Nieren gehenden, düster-kalten Jugendthriller.“ tintenhain.de

„Ein super Winterthriller, der aktuelle und wichtige Themen anspricht, ohne dass man das Gefühl hat ein Sachbuch zu lesen.“ lizzynet.de

„Das dunkle Flüstern der Schneeflocken‘ ist ein herrlich atmosphärischer, bedrückender und einnehmender Thriller. Realität und Fiktion werden hier auf moderne Art miteinander verknüpft. Alles wunderschön stimmig zueinander.“ booknerdsbykerstin.com

„Moralisch anklagend, jugendlich frisch, thematisch eiskalt, atmosphärisch energiegeladen und frostig. Instagram trifft auf Island auf das reale Leben, gefährliche Enthüllungen und Rache.“ ausdemlebeneinerbuechersuechtigen.blogspot.com

Weitere Titel



Das dunkle Flüstern der Schneeflocken